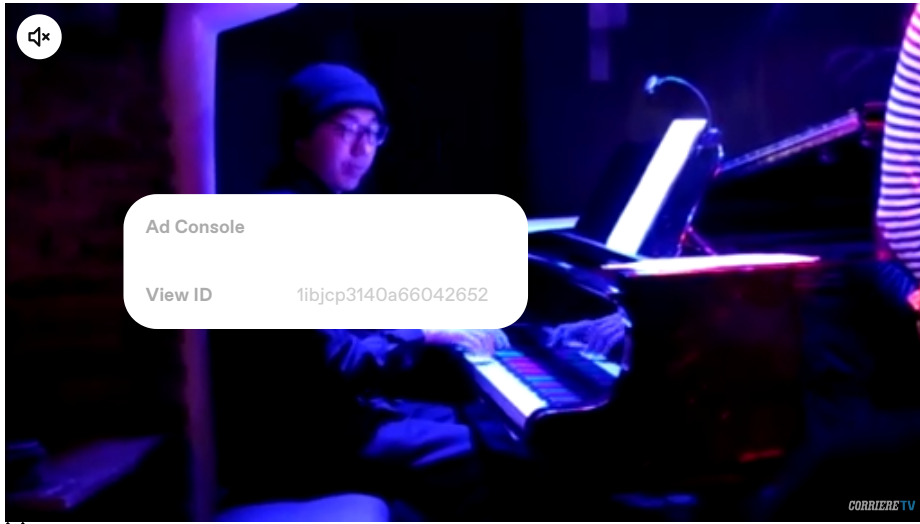


ROMA

## Alexanderplatz, partita la 41esima stagione del jazz club di via Ostia: «Puntiamo sulle suggestioni da Londra e Parigi»



23 OTTOBRE 2024

EMBED



Il direttore artistico Eugenio Rubei: «Sarà l'anno della temperanza, la rivincita della sostanza sull'apparenza, dove i contenuti emergeranno più forti che mai, come sempre nei nostri primi 40 anni»

Max Pucciariello / PUCCIARIELLO MAX / CorriereTv

E' partita la nuova stagione dei live all'[Alexanderplatz](#). Il locale di via Ostia, con la **direzione artistica di Eugenio Rubei**, inserito **tra i 100 jazz club più importanti al mondo**. Martedì 22 ottobre, il secondo appuntamento della 41esima stagione, con il progetto "Oolong Espresso". che ha esordito lo scorso marzo al Blue Note di Shanghai e Pechino, e nato dall'incontro del pianista Strucky Yi e del bassista Niccolò Faraci, avvenuto in Cina nel 2019. Con i due artisti sul palco anche Gianluca Zanello al sax e Andrea Bruzzone alla batteria per un live che ha proposto brani originali tra contemporaneità e classico, creando un ponte di note tra oriente e occidente, molto apprezzato e applaudito dal pubblico presente. "La nuova programmazione punta l'attenzione sulla scena musicale londinese e parigina", spiega il direttore artistico. Dopo Geoff Westley, che con il suo "Solo Piano Project" ha inaugurato, lunedì 21, la stagione, attesi dal Regno Unito il sassofonista Julian Siegel il 25 e 26 ottobre, e dalla Francia il duo Yakir Arbib e Conti Bilong il 10 e 11 gennaio 2025. Non mancheranno le star del jazz nazionale, Enrico Pieranunzi il 2, 3 e 4 gennaio prossimo con il suo nuovo progetto in quartetto presenterà il nuovo disco, e Rita Marcotulli il 17 e 18 gennaio con Ares Tavolazzi, Fabio Zeppetella. Carta bianca al contrabbassista Riccardo Del Fra il 5 novembre prossimo. Da non perdere il 28 ottobre, l'omaggio a Charlie Haden del batterista Israel Varela con il sassofonista americano Ben Wendel e due contrabbassi sul palco con Federica Michisanti e Caterina Palazzi. E tanto altro ancora. «Sarà l'anno della temperanza, ovvero la rivincita della sostanza sull'apparenza, dove i contenuti emergeranno più forti che mai, così come è stata la filosofia dei nostri primi 40 anni. Questo è l'Alexanderplatz dove ogni sera nasce il jazz», conclude Eugenio Rubei.

### VIDEO DEL GIORNO

### SUGGERITI PER TE



POLITICA

**Maria Rosaria Boccia e Italo Bocchino,**



ESTERI

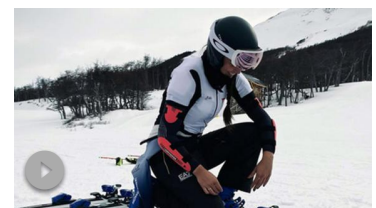
**Valencia prima e dopo il disastro: le**



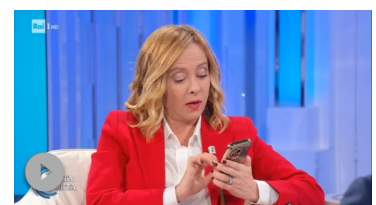
SPETTACOLI

**«Sono malato, lascio la tv», l'annuncio**

### I PIÙ VISTI



**Il funerale della giovane sciatrice Matilde Lorenzi | Corriere...**



**Meloni con la calcolatrice da Vespa, ma sbaglia i conti: «Ho**